

図書名	受験番号	氏名
新人保育者物語 わら		

「新人保育者物語 わら」を読んで、保育者としてのソーシャルアート問題を感じさせられました。私は今まで、保育士を目指すにあたって、大事だと思っていました。子どもの目線について、子どもと同じ目線で、子どもと向き合うことだと考えていました。子どもの目線について考えることの大切さを、この本を読みながら具体的に感じることができました。

例えは、第4章でチムワーカを乱すゴウくんという幼児に対して、新人保育士わらは困った行動が多い「問題児」としてみなしていました。しかし、ゴウくんはチムワーカを乱し、先生を困らせるわけではありません。今、自分がしたいことに集中しながら遊んでいたのです。ということに、わらは、ゴウくんの立場、目線について考えることができました。そして、そのゴウくんの今遊ぶなりという気持ちを尊重してあげることにして、ゴウくんは「今日とっても楽しかった！」と笑顔でわらに報告しました。わらは、ゴウくんがみんなを困らせるためにワガママと言っているわけじゃなく、人一件物事に集中しながら力を持っています。気付くことが出来たのです。

また、第9章では、ハンカをして子ども達の泣いてしまった子をかばったわらと、その過程を判断して、状況を見極めて二人のお互いに悪かれた所を理解せた葵先生の対応が対照的に描かれていました。また、中の子二人は、仲間に入れてもらえてなかったのんちゃんを正らし仲を取りもどすとしました。レガレ葵先生は「今は二人で遊びで」いう女の子達の気持ちを尊重し、のんちゃんを他の遊びに誘導していました。葵先生は、のんちゃんの家族構成や話せばわかるというのんちゃんの性質を理解した上で対応していました。

このように、第9章では、子ども同士のトラブルなどを、保育士が解決する場合、その問題がどう起つてそういう結果になつたのか、という過程を正らんと見極めて対応すべきことと、子どもの様子や家族構成、発達、興味のあることと関心のあることなど、総合的に考えて適切に対応をすることの大切さを学びました。

このように二つの事例から、保育をする上で、子どもを一方から見るのではなく、多方向から見て、その中で状況を見極めて判断していくことが、子どもにとって良い環境へつながると共に、子どもの個性を伸ばすことができる。子どもと向き合う一番いい方法だということが実感できました。以前、FBCテレビで放送されていて「幼児の世界」という番組がありましたが。子どもの行動や性質における保護者からの相談というのを受け付け、それに専門家が答えという内容の番組でしたが、子どもの発達や成長、性質、行動等における問題悩みは本当に様々で、たくさんのが相談が寄せられていました。やはり、そこでも、子どもの目線で

図書名	受験番号	氏名

相手の立場に立てる考え方、そして子どもの実態、環境や状況に応じて適切な柔軟な対応が必要であることを重要視している回答が沢山見受けられました。

この本から、保育者として、子どもに接する保育士には自分なりの保育法を見つけていかなければならぬと感じました。しかし、そのためにも、子どもの実態、環境や状況、あなたの性質など、子どもを上手に観察する、そしてあなたの立場、目線に立った柔軟な対応をすることが、自分の保育法を見つける中で大事なことであると、この本を読みて実感しました。