

第7回 青空文庫表紙コンテスト

作品募集

近年、著作権の切れた古い文学作品に、有名な漫画家が描いた表紙イラストを付けて販売する例が増えてきています。Web サイト「青空文庫」にはそうした著作権の切れた文学作品がたくさんアップロードされています。皆さんも、そうした古い文学作品を読んで、感じたこと、心に残ったことを、表紙デザイン（イラストまたは写真）にして表現してみませんか？

◇ 募 集 要 項 ◇

■募集内容

下記の「募集対象作品」に挙げた①～③の文学作品を読んで、他の人がその作品を読んでみたくなるような表紙デザイン（イラストまたは写真）を作成してください。なお、複数の募集対象作品に応募していただいても構いません。応募した方には、50ポイントを進呈します。

■募集対象作品

- ①『蜜柑』（著者：芥川龍之介）
- ②『小さい太郎の悲しみ』（著者：新美南吉）
- ③『星の銀貨』（著者：グリム兄弟，訳者：楠山正雄）

※募集対象作品のテキストデータは[YshowmeY附属図書館Y第7回青空文庫表紙コンテスト](#)のフォルダにあります。

■応募資格 本学学生

■応募規定

①A4判用紙1枚(19cm×19cm、用紙の向きは縦、横を問わない)。手書き、電子データ(Windows環境で読み込める形式であれば可) どちらでも可。別添の応募用紙に必要事項を記入の上、作品と共に附属図書館に提出してください。手書きの場合は、附属図書館カウンターに提出、電子データの場合は、図書館メールアドレス (flib@jin-ai.ac.jp) へ送信してください。

②作成する表紙デザイン（イラストまたは写真）の中には、必ず「募集対象作品のタイトル（[例] 蜜柑）」「著者名（訳者がいる場合には訳者名も）（[例] 著：グリム兄弟、訳：楠山正雄）」を入れてください。

※応募用紙（電子データ）は、[YshowmeY附属図書館Y第7回青空文庫表紙コンテスト](#)のフォルダにあります。

■応募締切 令和元年12月6日(金)

■賞

- | | | |
|-------------|-----|------------------------------|
| 『蜜柑』 | 優秀賞 | 1名（副賞：リジカル文庫本、図書カード 3,000円分） |
| 『小さい太郎の悲しみ』 | 優秀賞 | 1名（副賞：リジカル文庫本、図書カード 3,000円分） |
| 『星の銀貨』 | 優秀賞 | 1名（副賞：リジカル文庫本、図書カード 3,000円分） |

※該当者なしの場合があります。

■入選等発表 令和元年 12 月以降予定

■審査委員

委員長	牧野 みゆき	(附属図書館長)
委員	橋本 洋子	(生活科学学科生活デザイン専攻)
	野本 尚美	(生活科学学科生活情報専攻)
	笹岡 絵美	(生活科学学科食物栄養専攻)
	前田 敬子	(幼児教育学科)
	増田 翼	(幼児教育学科)
	竹下 真弓	(附属図書館)

■著作権

応募いただいた作品の諸権利は、仁愛女子短期大学附属図書館に帰属するものとします。入賞作品及び応募いただいた作品は、図書館で所蔵の上、公開いたします。また、仁愛女子短期大学及び附属図書館のウェブサイトや本学広報誌等において公表する場合があります。

■募集対象の作品・作家について

①『蜜柑』（著：芥川龍之介）

太宰治（1909-1948）は小説家。

作品『蜜柑』は、芥川龍之介の短編小説。初出は「新潮」[1919（大正8）年]「私の出遇った事」として掲載。小学校の国語教材としても使われている。

横須賀から電車に乗り合わせた少女が窓から弟らに蜜柑を投げる話。

(引用・出典：「Amazon」HP より)

②『小さい太郎の悲しみ』（著：新美南吉）

新美南吉（1913-1943）は昭和期の児童文学者。中学時代に児童文学を志し、昭和6年から雑誌『赤い鳥』に『ごん狐』などを投稿。結核により29歳の若さで亡くなった。作品

『小さい太郎の悲しみ』は、かぶと虫で遊んでいた「太郎」が、「金平ちゃん」や「恭一君」と遊ぼうとするが会えなかった。しかし働きはじめた「安雄さん」と遊べなかつたことが、「太郎」の胸に深い悲しみを与える。(引用・出典：「Amazon」より)

③『星の銀貨』（著者：グリム兄弟）

兄ヤーコルム（1785-1863）、弟ウィルヘルム（1786-1859）ともにドイツ説話学の創始者。『グリム童話集』で有名。

作品『星の銀貨』は、一人ぼっちの小さなやさしい女の子の話。優しい女の子は、たった一つのパンも、着ていた服も、全て困っている人にあげてしまう。その後、起こった出来事とは……。

(引用・出典：「Amazon」HP より)