第1回 青空文庫表紙コンテスト

作品募集

近年、著作権の切れた古い文学作品に、有名な漫画家が描いた表紙イラストを付けて販売する例が増えてきています。Web サイト「青空文庫」にはそうした著作権の切れた文学作品がたくさんアップロードされています。皆さんも、そうした古い文学作品を読んで、感じたこと、心に残ったことを、表紙イラストにして表現してみませんか？

◇ 募 集 要 項 ◇

■募集内容

下記の「募集対象作品」に挙げた①～③の文学作品のうち、どれかひとつを読んで、他の人がその作品を読んでみたくなるような表紙イラストを作成してください。

■募集対象作品

- ①『うた時計』（著：新見南吉）
- ②『雪渡り』（著：宮沢賢治）
- ③『君死にたまふことなかれ』（著：与謝野晶子）

※募集対象作品のテキストデータは、[YshowmeY附属図書館Y青空文庫表紙コンテスト](#)のフォルダにあります。

■応募資格 本学学生

■応募規定

A4 判用紙 1 枚（用紙の向きは縦、横を問わない）。手書き、電子データ（Windows 環境で読み込める形式であれば可）どちらでも可。別添の応募用紙に必要事項を記入の上、作品と共に附属図書館に提出してください。手書きの場合は、附属図書館カウンターに提出、電子データの場合は、図書館メールアドレス（flib@jin-ai.ac.jp）まで送信してください。

※応募用紙（電子データ）は、[YshowmeY附属図書館Y青空文庫表紙コンテスト](#)のフォルダにあります。

■応募締切 平成 25 年 11 月 29 日(金)

■入選等発表 平成 25 年 12 月以降予定

■賞

『うた時計』優秀賞	1 名	（副賞：図書カード 3,000 円分）
『雪渡り』優秀賞	1 名	（副賞：図書カード 3,000 円分）
『君死にたまふことなかれ』優秀賞	1 名	（副賞：図書カード 3,000 円分）

※該当者なしの場合があります。

■審査委員

委員長	三和 優 (附属図書館長)
委員	木下 由香、重村 幹夫 (幼児教育学科)
	西畑 敏秀 (生活科学学科生活環境専攻)
	内藤 徹 (生活科学学科生活情報専攻)
	桑野 洋子 (生活科学学科食物栄養専攻)
	竹下 真弓 (附属図書館)

■著作権

応募いただいた作品の諸権利は、仁愛女子短期大学附属図書館に帰属するものとします。入賞作品及び応募いただいた作品は、図書館で所蔵の上、公開いたします。また、仁愛女子短期大学及び附属図書館のウェブサイトや本学広報誌等において公表する場合があります。

■募集対象の作品・作家について

①『うた時計』(新美南吉)

新美南吉(1913-1943)は昭和期の児童文学者。中学時代に児童文学を志し、昭和6年から雑誌『赤い鳥』に『ごん狐』などを投稿。結核により29歳の若さで亡くなった。作品『うた時計』は、道でふと一緒になった少年との触れ合いを通し、自分の生き方を見つめなす男性の姿を、少年の視点から描いた作品。

(Wikipedia 及び「新美南吉記念館ホームページ」、
『新潮日本人名辞典』(新潮社辞典編集部(編), 新潮社, 1991) より)

②『雪渡り』(著:宮沢賢治)

宮沢賢治(1896-1933)は、大正・昭和期の詩人、童話作家。岩手県花巻生まれ。『注文の多い料理店』や『銀河鉄道の夜』『風の又三郎』など多くの作品を執筆した。作品『雪渡り』は、狐の幻燈会に招待された子どもたちと子狐たちの交流を描いた物語。1921年(大正10年)の12月と翌年の1月に『愛国婦人』誌(賢治の母が会員であった愛国婦人会が発行)に掲載された。賢治の生涯で原稿料をもらった唯一の作品であると伝えられている。

(Wikipedia 及び『宮沢賢治大事典』(渡部芳紀(編), 勉誠出版, 2007)、
『新潮日本人名辞典』(新潮社辞典編集部(編), 新潮社, 1991) より)

③『君死にたまふことなかれ』(著:与謝野晶子)

与謝野晶子(1878-1942)は昭和期の歌人、詩人。夫である与謝野鉄幹が創刊した『明星』を代表する歌人として活躍した。また、『源氏物語』の現代語訳でも知られる。代表作に女性の官能をおおらかに謳った『みだれ髪』(1901年)がある。1904年、『明星』に日露戦争に参加した弟の無事を祈った詩編「君死にたまふことなかれ」を発表。この詩はすぐれた反戦詩として有名。

(Wikipedia 及び『新潮日本人名辞典』(新潮社辞典編集部(編), 新潮社, 1991)、
『日本女性文学大事典』(市古夏生・管聡子(編), 日本図書センター, 2006) より)