

第9回青空文庫表紙コンテスト

作品募集

近年、著作権の切れた古い文学作品に、有名な漫画家が描いた表紙イラストを付けて販売する例が増えてきています。Web サイト「青空文庫」にはそうした著作権の切れた文学作品がたくさんアップロードされています。皆さんも、そうした古い文学作品を読んで、感じたこと、心に残ったことを、表紙デザイン（イラストまたは写真）にして表現してみませんか？

◇ 募 集 要 項 ◇

■募集内容

下記の「募集対象作品」に挙げた①～③の文学作品を読んで、他の人がその作品を読んでみたくなるような表紙デザイン（イラストまたは写真）を作成してください。なお、複数の募集対象作品に応募していただいても構いません。応募した方には、50ポイントを進呈します。

■募集対象作品

- ①『セロ弾きのゴーシュ』（著者：宮沢 賢治）
- ②『ねずみの嫁入り』（著者：楠山 正雄）
- ③『月夜とめがね』（著者：小川 未明）

※募集対象作品のテキストデータは

[仁短 moodle](#)→[附属図書館](#)→[第9回青空文庫表紙コンテスト](#)のフォルダにあります。

■応募資格 本学学生

■応募規定

①A4 判用紙 1 枚（19cm×19cm、用紙の向きは縦、横を問わない）。手書き、電子データ（Windows 環境で読み込める形式であれば可）どちらでも可。別添の応募用紙に必要事項を記入の上、作品と共に附属図書館に提出してください。手書きの場合は、附属図書館カウンターに提出、電子データの場合は、図書館メールアドレス（flib@jin-ai.ac.jp）へ送信してください。

②作成する表紙デザイン（イラストまたは写真）の中には、**必ず「募集対象作品のタイトル（[例] セロ弾きのゴーシュ）」「著者名（[例] 著：宮沢賢治）」**を入れてください。

※応募用紙（電子データ）は、

[仁短 moodle](#)→[附属図書館](#)→[第9回青空文庫表紙コンテスト](#)のフォルダにあります。

■応募締切 令和3年12月15日(水)

■賞

『セロ弾きのゴーシュ』	優秀賞	1名（副賞：リジナル文庫本、図書カード 3,000円分）
『ねずみの嫁入り』	優秀賞	1名（副賞：リジナル文庫本、図書カード 3,000円分）
『月夜とめがね』	優秀賞	1名（副賞：リジナル文庫本、図書カード 3,000円分）

※該当者なしの場合があります。

■入選等発表 令和3年12月以降予定

■審査委員

委員長	小林 恭一	(附属図書館長)
委員	橋本 洋子	(生活情報デザイン専攻)
	友田 桃子	(食物栄養専攻)
	前田 敬子	(幼児教育学科)
	小川 智枝	(幼児教育学科)
	竹下 真弓	(附属図書館)
	面屋 優花	(附属図書館)

■著作権

応募いただいた作品の諸権利は、仁愛女子短期大学附属図書館に帰属するものとします。入賞作品及び応募いただいた作品は、図書館で所蔵の上、公開いたします。また、仁愛女子短期大学及び附属図書館のウェブサイトや本学広報誌等において公表する場合があります。

■募集対象の作品・作家について

①『セロ弾きのゴーシュ』(著：宮沢 賢治)

金星音楽団のゴーシュは、うまくセロが弾けず楽長にしかられてばかり。

演奏会も近づき、夜中まで一生懸命にセロの練習をしていると、奇妙なお客がやってきます。

最初は三毛猫。次の晩はカッコウ。その次の晩はたぬき。最後は野ねずみ。

夜の静寂(しじま)にくりひろげられる動物たちとの奇妙なセッション。

それから6日。ついに演奏会の日がやってきて……。

(引用・出典：出版社「あすなろ書房」より)

②『ねずみの嫁入り』(著：楠山 正雄)

大事に、大事に育てた娘ねずみが、年頃になりました。きれいできだてのいい娘です。

世界でいちばんえらいものに、嫁にやりたい親ねずみ。

そこで、次々にえらいものを渡り歩きながら、ついに見つけた最高のお婿さんとは……？

(引用・出典：「ピクトブック」HPより)

③『月夜のめがね』(著者：小川 未明)

「日本のアンデルセン」と呼ばれた小川未明の、美しい夜のお話です。

月のきれいな春の夜のこと、おばあさんが一人、針仕事をしています。

すると、見知らぬ男がやってきて……。扉をめくるとあらわれる、静かな夜の風景。

この、「何かが起こりそうな気配」に、冒頭から惹きこまれます。

(引用・出典：「ピクトブック」HPより)